

## Exposició "HORITZONS D'ÀFRICA I LLATINOAMÈRICA"

Del 5 de març al 8 abril 2010

PEDRALBES CENTRE presenta en primícia l'obra del creatiu José Juan Ausó (Donosti 1972), el qual al mateix temps que empenia la seva trajectòria com a director d'art en diverses agències de publicitat, sempre va reservar una part del seu temps per a la seva altra gran passió: la fotografia.

"Horitzons d'Àfrica i Amèrica Llatina" és la seva primera incursió en el món de l'art fotogràfic, entès en forma d'exposició, i hi ha abocat tota la il·lusionista, les ganes i l'esforç de voler mostrar el seu personal punt de vista.

Incansable viatger, Ausó assegura que *"obrir els ulls i ser conscient del que t'envolta, et situa en un món ple de riquesa. I no només la que veus sinó la que busques i descobreixes"*.

Paisatges abruptes, salvatges, descontrolats, naturals. Però també paisatges quotidians, retalls de moments, de vida. Els coneguts i els desconeguts. Cada un amb els seus colors, intensitats, línies, fins i tot olors. Des del riu que t'envolta en l'Àfrica més profunda, fins als moments més curiosos i plens de vida del dia a dia de Maputo, ciutat caòtica i alhora amable amb qui la passeja.

D'aquesta mostra, que ens convida a recórrer llocs d'excel·lent bellesa, Ausó diu que cada fotografia no és el que veus sinó com ho veus.

*"Tots hem volgut en algun moment gravar a la retina aquest lloc que ha remogut les nostres emocions. Cadascú a la seva manera. Aquesta és la meva. És l'horitzó el que dibuixa els meus paisatges, el que marca la línia del terrenal amb el celestial i el que crea la imatge."*

*Partint dels detalls fins el conjunt. Fragmentant i component. Desdibuixant les línies per tornar a dibuixar. Cada fotografia conté una imatge independent per si sola i imprescindible en el seu conjunt.*

*Són les petites parts les que componen el tot. Són els fragments els que mostren el global."*

Tot l'equip que ha treballat en aquesta exposició, vol que gaudeixin d'aquest viatge de somni.

Susana Frouchtmann

Comissària